



SANTA CASA
DE MISERICÓRDIA
DE ITABUNA

ATENDIMENTO EDUCACIONAL HOSPITALAR E DOMICILIAR - ATEHD

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2020



ITABUNA/ BA
2020

ATENDIMENTO EDUCACIONAL HOSPITALAR E DOMICILIAR - ATEHD

Relatório apresentado à Assessora
da Educação Inclusiva do
Departamento da Educação Básica
referente às atividades desenvolvidas
durante o ano letivo de 2020

**ITABUNA-BA
2020**

SUMÁRIO

1.	IDENTIFICAÇÃO	04
2.	INTRODUÇÃO.....	06
3.	CONTEXTUALIZAÇÃO DAS AÇÕES REALIZADAS.....	08
4.	QUADRO DE AÇÕES	23
5.	DESAFIOS PARA 2021-----	26
6.	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	27
7.	ANEXOS.....	32

1. IDENTIFICAÇÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

Diretora

- *Maria Rita Prudente*

Coordenadora Pedagógica

- *Katiúscia Pereira da Silva Anjos (Licença para cursar Mestrado)*
- *Fernanda Reis de Almeida*

Secretária Escolar

- *Genilda Borges de Oliveira*

Professora da Classe Hospitalar da Enfermaria Oncopediátrica Irmã Marieta do Hospital Manoel Novaes

- *Luciana Rocha dos Santos*
Tatiane Lopes de Castro

Professoras da Brinquedoteca Irmã Creuza Wanderley do Hospital Manoel Novaes

- *Silvana Gomes da Silva*
- *Tatiane Lopes de Castro*

Professoras das Classes Domiciliares da Casa de Apoio Clara Kauark

- *Ademária Ferreira da Silva*
- *Ana Paula de Melo Silva*
- *Maria Eliane de Oliveira Coelho*

Professora da Unidade de Tratamento Oncológico do Hospital Calixto Midlej Filho e responsável pelo trabalho com voluntários/as

- *Adriana Falcão Costa*
- *Ana Paula de Melo Silva*
- *Ademária Ferreira da Silva*
- *Maria Eliane de Oliveira Coelho*
- *Silvana Gomes da Silva*
- *Tatiane Lopes de Castro*
- *Luciana Rocha dos Santos*

Apoio (Serviços Gerais):

- *Geusélia Santos Silva*

Professoras do CERDOFI (Centro de Referencia em

- *Silvana Gomes da Silva*
- *Maria Eliane de Oliveira Coelho*

Segmentos Atendidos

Crianças e adolescentes

- Cuidadores

2. INTRODUÇÃO

O Atendimento Educacional Hospitalar e Domiciliar (**ATEHD**) tem por objetivo propiciar o acompanhamento curricular do aluno quando este estiver hospitalizado, garantindo-se a manutenção do vínculo com as escolas por meio de um currículo flexibilizado (BRASIL, 2002). Esse atendimento é considerado uma modalidade de Educação Especial por atender crianças e/ou adolescentes considerados com necessidades educativas especiais em decorrência de apresentarem dificuldades no acompanhamento das atividades curriculares por condições de limitações específicas de saúde.

O ATEHD iniciou suas atividades no dia 11 a 13 de fevereiro com a jornada pedagógica e dia 17 de fevereiro do corrente ano nos espaços dentro do contexto hospitalar, casa de apoio e CERDOFI, no entanto, dia 18 de março os trabalhos foram interrompidos devido ao início da pandemia COVID 19 em nosso município. Diante do avanço do novo coronavírus e o decreto em vigor de calamidade em Saúde Pública que culminou na suspensão temporária das aulas presenciais nas redes de ensino, a equipe do ATEHD, Atendimento Educacional Hospitalar e Domiciliar, elaborou ações que viabilizaram de forma online o vínculo com os alunos enfermos atendidos na classe hospitalar. Uma alternativa utilizada neste período pandêmico foram vídeos-aulas disponibilizadas para o escolar enfermo, bem como também, para as redes sociais, inclusive a página virtual da Secretaria de Educação.

A equipe de profissionais do ATEHD têm se engajado na proposta de realizar ligações, enviar mensagens via whatsapp, elaborar vídeos educativos na perspectiva de fortalecer o vínculo afetivo com crianças e adolescentes e com o intuito de reduzir os efeitos negativos do distanciamento temporário. O nosso público-alvo além de sofrer os danos do processo de adoecimento necessita mudar sua rotina com protocolos mais restritivos na sua convivência em laboratórios, hospitais e Casa de Apoio.

Frente a este cenário educacional inédito, ampliamos nossas ações pedagógicas online, com atendimento emergencial remoto, tendo em vista que o contexto hospitalar neste momento constitui um espaço que possibilita maior contágio da COVID-19 e mantém uma imprevisibilidade do retorno presencial. Desta forma, os objetivos foram garantir o atendimento domiciliar remoto e contribuir com ampliação das experiências de

aprendizagem, que serão organizadas e planejadas antecipadamente no sentido de criar uma rotina positiva para os alunos frente a um panorama de muitas mudanças.

Assim, em atendimento à deliberação do Conselho Estadual de Educação – Bahia CEE, Resolução nº 27, de 25 de março de 2020- Regime especial domiciliar/ Coronavírus (COVID-19), foi apresentado o Plano de Ação Pedagógica Emergencial 2020, decorrente da pandemia.

Para concretização do plano destacamos as seguintes metas: oferecer atendimento em regime especial domiciliar, garantindo o direito à educação de qualidade, à proteção e à saúde de estudantes, familiares, professores e funcionários, porquanto perdurar as determinações e orientações legais do período de afastamento das atividades presenciais, fortalecer o vínculo afetivo entre as crianças, os adolescentes e seus familiares, por meio de experiências online. Reiterando com o objetivo de dar continuidade ao processo de ensino-aprendizagem, de forma não presencial, utilizando-se de tecnologias digitais (WhatsApp, Google Classroom, Meet e Zoom), de forma que se assegure a continuidade pedagógica, garantindo, desta forma o atendimento aos objetivos de aprendizagem propostos para o ano letivo e a totalidade da carga horária de 2020.

Para cada Atendimento Educacional, foi disponibilizado para os alunos-pacientes na modalidade online: videoaulas das professoras, elaboradas e postadas na lista de transmissão de Wahatzapp, no fecebook da rede municipal de educação e no fecebook do GACC Sul Bahia, com apresentação metodológica ludica, orientação de saúde e higiene, proposição de conteúdos literários; aulas em vídeo chamadas com horário marcada com alunos-pacientes, principalmente com os que residem em Itabuna; seleção e envio de material complementar e kit de materiais a serem utilizados.

Por meio deste trabalho operacionalizado, percebeu-se que as tecnologias podem ser potencializadas na construção de uma prática pedagógica que envolve experiências relevantes, interatividade e sobretudo aprendizagem. Esta ferramenta costuma estar presente no cotidiano dos nossos alunos e a nossa mão, a exemplo o celular. No início da pandemia, foi necessário adaptação a este sistema online e o estímulo aos professores a utilizar essas

tecnologias, além de pesquisas e na área a fim de ajudar na formação e contribuição no currículo escolar de cada aluno paciente.

O presente relatório está estruturado em três subtítulos, no primeiro apresentamos de forma contextualizada as ações desenvolvidas, no segundo evidenciamos de forma detalhada e específica as ações realizadas pelas profissionais do ATEHD; as ações realizadas com outros profissionais, voluntários e instituições; ações redimensionadas para 2021. Por fim, apresentamos as considerações finais com uma análise crítico-reflexiva sobre o trabalho desenvolvido no decorrer do ano de 2020

3. CONTEXTUALIZAÇÃO DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS

No ano de 2020, iniciamos nossas atividades com a Semana Pedagógica nos dias 11 a 13 de fevereiro com a seguinte temática: **Ressignificando práticas pedagógicas do ATEHD: diálogos e reflexões**, com o objetivo de refletir, dialogar e ressignificar como o Atendimento Educacional Hospitalar e Domiciliar pode planejar mediações pedagógicas de forma a possibilitar um novo olhar sobre práticas educativas já existentes. A semana Pedagógica foi organizada com momentos de estudo, análise de situações-problema, e construção e (re)elaboração do plano de trabalho para 2020. Assim, teve como objetivos específicos:

- Dialogar sobre a prática pedagógica hospitalar e domiciliar do ATEHD baseada no artigo: Nuances acerca da rotina de uma classe hospitalar: um estudo de caso;
- Dialogar sobre a prática pedagógica domiciliar do ATEHD baseada no seguinte texto: Atendimento Educacional Especializado na modalidade domiciliar : funcionamento e organização
- Rever documentos que descrevem o atendimento educacional domiciliar : PPP e Classe Hospitalar e atendimento pedagógico domiciliar estratégias e orientações, 2002.
- Dialogar sobre a proposta de trabalho para o primeiro trimestre a partir do eixo temático;

- Dialogar por espaço de atendimento ações para primeira semana de trabalho
- Refletir e dialogar sobre as estratégias metodológicas para o ensino da matemática;

Encerramos o ano letivo de 2020 com o seguinte quadro de profissionais:

Quadro 1 – Profissionais do Atendimento Educacional Hospitalar e Domiciliar – ATEHD

PROFISSIONAIS	FUNÇÃO	FORMAÇÃO		TEMPO DE EXPERIÊNCIA NA REDE MUNICIPAL
		GRADUAÇÃO	POS-GRADUAÇÃO	
Ademária Ferreira da Silva	Professora	Pedagogia	Educação Inclusiva	17 anos
Ana Paula Melo	Professora	Letras	Educação Especial e Inclusiva	17 anos
Fernanda Reis de Almeida	Professora	Pedagogia	Psicopedagogia	11 anos
Genilda Borges de Oliveira	Secretária	Pedagogia	-----	15 anos
Geusélia Santos Silva	Serviços Gerais	Ens. Médio	_____	18 anos
Katiúscia dos Anjos (Licença para Mestrado)	Coordenadora Pedagógica	Pedagogia	Psicopedagogia Educação Inclusiva Saúde Escolar	12 anos
Adriana Falcão Costa	Professora	Filosofia	Gestão Educacional	25 anos
Luciana Rocha dos Santos	Professora	Pedagogia	Educação Infantil	17 anos
Maria Eliane Coelho	Professora/ Psicopedagoga	Pedagogia	Psicopedagogia Educação Inclusiva Saúde Escolar	22 anos
Maria Rita Prudente	Diretora	Filosofia	Psicopedagogia Educação Inclusiva	30 anos

Silvana Gomes	Professora	Pedagogia	-----	18 anos
Tatiane Lopes de Castro	Professora	Pedagogia	Neuropsicologia	14 anos

Fonte: Arquivos da Instituição

A equipe de profissionais apresentada atendeu no decorrer do ano de 2020 crianças e adolescentes, com idade de 0 (zero) a 18 anos e seus cuidadores, oriundos de Itabuna e cidades da região Sul, Extremo-Sul, Sudoeste e Oeste da Bahia. Antes da pandemia, no período de **17/02/2020 À 17/03/2020** tivemos uma média aproximada de 269 atendimentos nos cinco ambientes de atuação, sendo que a partir de abril todo o contato foi realizado por mediação tecnológica devido ao surgimento da pandemia COVID -19, e por meio de contato online individual foram realizados 62 atendimentos. Além dos eventos realizados coletivamente como Congresso Mirim e roda de conversa no ambulatório.

3.1 AÇÕES REALIZADAS NO PERÍODO 17/02/2020 À 17/03/2020

O ano letivo de 2020 no **ATEHD da Casa de Apoio do GACC Sul Bahia**, foi iniciado de forma presencial no período de **17/02/2020 à 17/03/2020**, dentro do projeto **“CONSCIENTIZAÇÃO = Consciência + Ação”** pensado para o ano letivo de 2020 com o intuito de unir pensamento e ação sobre a vida, despertar as crianças e adolescentes atendidos para os cuidados com o corpo e mente, os cuidados consigo mesmo e com o outro durante o tratamento oncológico.

Com os objetivos de:

- Recepcionar e acolher as crianças/ adolescentes e familiares promovendo momentos de descontração, criatividade, elevando a autoestima dentro de um conteúdo envolvendo o universo lúdico;
- Desenvolver atividades orais e lúdicas de forma promover a compreensão sobre conceitos e atitudes de cooperação, rotina, respeito, amizade, valores e amor para com o próximo;
- Estimular a autocuidado nas dimensões física, emocional, espiritual e social. Conhecer o conceito de empatia, bem como compreender a sua importância para um convívio social harmônico; estimular a solidariedade e o desenvolvimento de valores éticos, ao passo em que se constrói;

- Trabalhar as linguagens específicas para cada ano escolar baseado na avaliação diagnóstica realizada individualmente.

No **Ambulatório Oncohematológico**, por meio da realização de oficinas ludo-pedagógicas e da articulação de rodas de conversa, com o intuito de unir pensamento e ação sobre a vida, despertar as crianças e adolescentes atendidos para os cuidados com o corpo e mente, os cuidados consigo mesmo e com o outro durante o tratamento oncológico. Momentos que favorecerão a interação, aprendizagem, alegria e descontração. As oficinas que realizar-se-ão no espaço neste ano de 2020 foram as Socioafetiva, Teatralização, Artes, Literando, Jogos e Brinquedos destinadas às crianças. E ainda conta, o Ambulatório, com as oficinas de Rodas de Conversa que são direcionadas aos profissionais, cuidadores, crianças e demais pessoas presentes e interessadas em participar. Realizadas, portanto, pelas professoras do ATEHD.

No **atendimento psicopedagógico**, que tem como objetivo acompanhar as crianças e adolescentes em tratamento de saúde utilizando procedimentos psicopedagógicos de diagnóstico e intervenção, por meio do contato direto com as crianças e adolescentes e do trabalho integrado com a família e a escola de origem.

O trabalho é desenvolvido por meio de duas profissionais da área da Psicopedagogia Institucional Clínica e Hospitalar, durante quatro dias da semana. A duração do atendimento tem como base 50 minutos com a criança ou adolescente, mas pode sofrer variação devido à condição de saúde deste público, podendo acrescentar ou diminuir o tempo e/ou dias de atendimento diário. A partir dos dados colhidos é elaborado o Plano de Desenvolvimento Individual - PDI de cada criança/adolescente viabilizando um trabalho sistêmico para evitar a defasagem pedagógica decorrente do longo período de tratamento oncológico ou superar as dificuldades já existentes, respeitando a singularidade do sujeito, em qualquer espaço que precise frequentar, seja no Ambulatório, Hospital, Casa de Apoio ou escola regular.

Na **Brinquedoteca Irmã Creuza Wanderley**, tem como objetivo propiciar momentos de interação, aprendizagem, alegria e descontração, por meio da realização de oficinas ludo pedagógicas de Artes, Literando, Jogos e Brinquedos, Educando (Cons) Ciências e Socioafetiva, que são realizadas por três professoras do ATEHD

As oficinas ludo pedagógicas, são desenvolvidas no primeiro momento, a partir da articulação e mediação de atividades lúdicas e didático-pedagógicas, como histórias, músicas, filmes, dinâmicas, desenhos, colagem, pinturas, brincadeiras, jogos, entre outras, culminando sempre na elaboração da síntese do conhecimento construído. O segundo momento é destinado às brincadeiras livres ou espontâneas, igualmente importantes às brincadeiras direcionadas, para o desenvolvimento infantil, onde as crianças/adolescentes podem escolher as brincadeiras, jogos ou leituras que desejar, podendo vivenciar brincadeiras de faz de conta e expressar suas alegrias, seus medos e angústias.

Na brinquedoteca de Oncologia Pediátrica Irmã Margarida as professoras Luciana Rocha dos Santos (Educação Infantil - 0 a 5 anos), e Tatiane Castro (Ensino Fundamental – 6 a 12 anos). Neste primeiro momento, objetivou-se acolher aos pais/responsáveis, alunos e equipe de saúde com o chá da tarde, e roda de conversa. Entretanto, devido aos procedimentos e comorbidades as crianças não compareceram. Todavia foi um momento ímpar para todos, onde os pais puderam expressar seus sentimentos a cerca do tratamento dos filhos e chorar suas dores. Naquele instante nos unimos em oração, clamando ao Senhor Jesus por cada família ali representada. Por fim, uma mãe solicitou que tivéssemos mais momentos como aquele.

Durante o mês que seguiu foi proposto atividades lúdicas, contação de história, oficinas de artes que possibilitassem a avaliação diagnóstica das crianças a fim de observar o nível de desenvolvimento conforme sua idade para fazer as atividades intervenções e estímulos necessários para a evolução infantil. A clientela desse período foi de crianças entre um ano e seis meses e três anos.

Quanto aos atendimentos psicopedagógicos foi dado continuidade as anamneses das crianças que iniciaram no final de 2019, e atividades avaliativas com aqueles que iniciaram o tratamento em 2020, ressaltando que a demanda

deste ano é constituída por crianças entre um ano e seis a quatro anos, os quais nunca foram à escola, demonstrando muito apego às mães/pais, principalmente neste processo de tratamento.

No CERDOFI (Centro de Referência a Doenças Falciforme) foi realizado 01 encontro com roda de conversa seguido de oficina com crianças e adolescentes. Este dia foi marcado como reabertura dos trabalhos desenvolvidos com contação de história, roda dialógica e oficina literária.

3.2 AÇÕES REALIZADAS NO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

A partir de 18 de março, devido a Pandemia do Coronavírus (COVID-19), foram suspensas todas as atividades educacionais em todas as esferas da sociedade, devido ao alto índice de contaminação da doença. Todavia à deliberação do Conselho Estadual de Educação – Bahia CEE, Resolução nº 27, de 25 de março de 2020- Regime especial domiciliar/ Coronavírus (COVID-19), foi apresentado o Plano de Ação Pedagógica Emergencial 2020, decorrente da pandemia.

As etapas que seguiram foram:

- Contato via telefone/ email/ whatsapp/ formulário google forms com as crianças/ adolescentes para viabilização do atendimento remoto;
- Levantamento de dados com informações como: condição de saúde, vínculo com escola, atividades domiciliares, dispositivo eletrônico disponível para aulas, acompanhamento familiar dentre outros;
- Envio de vídeos educativos para fortalecer o vínculo afetivo;
- Elaboração de proposta de ação para atendimentos remotos;
- Avaliação diagnóstica individual
- Acompanhamento semanal da coordenação via online em relação aos atendimentos realizados pelo professor.

O ponto nortear da proposta foi o lúdico, mas sem perder de vista atividades promotoras do desenvolvimento sócio afetivo, cognitivo, da linguagem

e a comunicação e conhecimentos matemáticos. Sendo proposto as seguintes ações:

Educação Infantil:

Ademária Ferreira da Silva

Luciana Rocha dos Santos

Propostas	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sequência Didática: Dias de Princesas e príncipe <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realeza se Cuida (higienização das mãos); ➤ Cuidados com as emoções ➤ Toda princesa e príncipe tem uma casa; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza diversos cuidados pessoais, adotando o hábito de lavar as mãos e cortar as unhas; ➤ Faz recortes com tesoura; ➤ Expressa o seu próprio conceito sobre o Corona vírus de forma ordenada e clara; ➤ Explora diversas técnicas de artes como recorte, pintura com pincel; ➤ Explora com desenvoltura sua expressão por meio de fotos e vídeos. ➤ Identifica expressões e sentimentos dos fantoches; ➤ Percebe as situações onde afloram os sentimentos de raiva, alegria, tristeza. ➤ Canta, interpretando o sentimento solicitado (raiva, alegria); ➤ Explora diversas técnicas de artes com colagem com diferentes materiais. ➤ Identifica e grafa as vogais; ➤ Registra em forma de desenhos imagens iniciada pelas vogais; ➤ Grafa seu primeiro nome com autonomia. ➤ Utiliza diferentes posturas corporais e gestuais para comunicar-se nas situações cotidianas (música); ➤ Faz dobraduras com ajuda; ➤ Identifica os elementos (partes) de uma casa; ➤ Utiliza de materiais diferenciados em atividade artística de pintura; ➤ Grafa o nome com autonomia, identificando as vogais e as quantidades de letras.; ➤ Segue as regras da brincadeira fazendo o movimento de agachamento com atenção.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brinquedos de Princesa e príncipe 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressa seus sentimentos, desejos, desagrado, agindo com progressiva autonomia nas interações sociais por meio do jogo simbólico; ➤ Identifica as partes do corpo; ➤ Faz leitura apoiando-se na memória e na imagem, compreendendo sua finalidade e realizando diferentes interpretações; ➤ Conhece as vogais e consoantes; Identifica a letra inicial da imagem/palavra ➤ Pinta obedecendo aos limites.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Versos em movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressa-se com coerência para sua faixa etária; ➤ Identifica as vogais e a consoante “C”; ➤ Percebe a formação do som consoante/vogal (CA, CO, CU); ➤ Faz movimentos de coordenação motora fina conforme modelo. ➤ Grafa palavras com as sílabas estudadas.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincando com os números 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar os numerais; ➤ Quantificar até 10 utilizando-se de material concreto. ➤ Faz movimento de pinça ao pegar pequenos objetos; ➤ Apresenta atenção quanto a organização dos elementos.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corpo em movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percebe o próprio corpo e com ele se movimenta e se expressa; ➤ Aprecia a música e a dança como forma de expressão corporal; ➤ Seque as regras de jogos e brincadeiras; ➤ Identifica e representa graficamente as letras formando palavras; ➤ Ler encontros vocálicos.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura e escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprecia contação de história em forma de vídeo; ➤ Explora diversas formas de artes, desenho, recorte e colagem; ➤ Identifica as formas geométricas.

<p>➤ Formas geométricas cotidiano no</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recorta com tesoura e faz colagem de dedoches; ➤ Reconta a história com pistas; ➤ Faz movimentos diagonais segmentados em atividades visomora. ➤ Identifica as formas geométricas em contextos diferentes;
<p>➤ Formas geométricas cotidiano / Contação de História no</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observa as fases da germinação da planta; ➤ Conhece os elementos que ajudam no desenvolvimento da planta (solo, luz, água) e os devidos cuidados; ➤ Relata oralmente a sequência do plantio, e, posteriormente nascimento e crescimento. ➤ Identifica o som das letras e desenha objetos de acordo com o mesmo som inicial. ➤ Conhece as partes de uma planta; ➤ Identifica legumes e frutas por meio do tato, paladar e olfato; ➤ Apresenta iniciativa e criatividade para produzir pinturas utilizando folhas naturais.
<p>➤ A primavera chegou, vamos plantar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica letras de imprensa; ➤ Forma sílabas e ler; ➤ Ler palavras simples; ➤ Registra palavras de memória; ➤ Relata oralmente fatos e descreve objetos . ➤ Desenha a própria festa de aniversário.
<p>➤ Revisão letras e numerais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica as letras do alfabeto; ➤ Grafa as vogais iniciais das imagens; ➤ Faz Correspondência imagem/letra inicial/numeral; ➤ Modela massa de modelar formando letras/palavras; ➤ Recorta e monta quebra-cabeça numérico. ➤ Escreve o nome completo sem auxílio; ➤ Escreve palavras ditadas para avaliação diagnóstica da hipótese da escrita;

<p>➤ Avaliação diagnóstica da escrita, coordenação visomotora, e sequência numérica.</p> <p>➤ O eu o outro e nós</p> <p>➤ Contação de histórias</p>	<p>➤ Manuseia a tesoura fazendo recortes com linhas tracejadas (retas), para montagem de quebra-cabeça; Identifica os numerais e dispõe em ordem crescente (numeral/imagem).</p> <p>➤ O eu o outro e nós corpo gestos e movimentos , traços, sons, cores e formas</p> <p>Escuta ,fala pensamento e imaginação ,espaços , tempos, quantidades, relações e transformações.</p>
---	--

Ensino Fundamental

Ana Paula Melo

Tatiane Lopes

Maria Eliane de Oliveira Coelho

Silvana Gomes

CONTEÚDOS DESENVOLVIDOS A PARTIR DA AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA INDIVIDUAL

- Vocabulário; oralidade; opostos (antônimo); memorização (memória); concentração; escrita; vocabulário (sinônimo); ortografia; ação (verbo);

infinitivo/ e gerúndio (verbo); tempo/espaço; rimas; gênero textual – poesia; sinônimos: memorizar/ recordar/ reviver; gênero textual: diário; função social do diário.

- Escrita do nome; arte: interpretação/leitura de imagem; ciências/atualidade: mundo x coronavírus; Linguagem: reconhecimento do nome completo em vários tipos de letra; reconhecimento das letras maiúsculas e minúsculas; a história do nome; significado do nome; características (qualidades); Alfabeto; Características físicas: peso, idade, tamanho, quanto calça; Características - não físicas (qualidades); Consciência fonológica; Realismo nominal; Poema/ Rima; Fonologia: Fonema/Letra; Fonema e grafema usando inicialmente sílabas do seu nome como RA – AS e PA – VA – DI – BO; Matemática: Seriação; Diferença de letras e números; Numerais (finalidade dos números socialmente); Reconhecimento dos numerais aleatórios; Sequência oral dos numerais e escrita dos numerais até 50; noções de medida (metro/ litro/quilo);

- jogos e contação de história para despertar: atenção, interação, memória, participação; leitura de imagem pela criança, oralidade, escrita, sequência dos fatos da história; alfabeto móvel maiúsculo de bastão; identificar as letras M, P e T e suas famílias; letras iniciais e finais das palavras GATO, PATO, MATO, RATO; história dos números (contagem de diferentes sistemas de numeração; sequência numérica, adição e subtração com ideia de botar e tirar; formas geométricas planas; antecessor e sucessor; ordem crescente e decrescente; construção de vídeo.

- gênero textual: parábola e fábula; Leitura, exploração de textos, produção oral e escrita de textos; leitura e exploração de imagens; símbolos da paz; sinais de pontuação; acentuação de palavras; numeração romana-sua representação regras e utilização; problemas com ideia de adição, subtração, multiplicação e divisão; construção de vídeo.

- O que é gênero textual? Exemplos; Função; Conversa sobre os diferentes gêneros textuais; Diferença entre gênero e Tipo textual; Atividade Revisão; Gênero x Tipo Textual
- Gênero textual Canção; Canção x Música (Qual a diferença?); Canção subgênero do poema; Funções do Gênero Canção.
- Entrega de Kit de Artes para Paloma (Ambulatório);
- Análise da Canção Tempos Modernos (Lulu Santos); Tempos Modernos X Quarentena; Reflexão FUTURO x PANDEMIA;
- Análise da Canção “Como uma onda” (Lulu Santos). “Nada do que foi será, de novo do jeito que já foi um dia”; Comparação entre o tempo em que a canção foi produzida e o hoje. Atividade Google forms
- Canção de Protesto; O que é? Em que contexto foi criada? Por quê? Qual sua função social? Como sua letra original era divulgada? Exemplos diversos de canção de protesto e seus contextos de criação.
- Impressões iniciais e Análise da Canção “Mosca na Sopa”; Em que tempo e contexto foi criada? Quem era a “Mosca”? Qual a intenção do autor com a expressão “dedetizar”? E com a afirmação: “Porque 'cê mata uma e vem outra em meu lugar”; Como a “Mosca” “zumbizava” na época da ditadura? Você acredita que no atual contexto político, o povo precisa voltar a “zumbizar”?
- Análise da Canção Preferida dos (as) alunos(as): contexto tempo/espço, motivação para a criação da mesma. Paloma (Girassol-(Priscilla Alcântara, Whindersson Nunes); Leitura da letra da canção escolhida; Exposição oral da aluna falando sobre a canção escolhida.
Para casa (Confecção de um quadro sobre a música.
- Fizemos uma dinâmica chamada “**A viagem da minha vida**” para observar as prioridades e perspectivas de **Paloma** em relação a sua vida e ao futuro.
- Apresentação da pintura realizada pela aluna; Explicação sobre a sua produção artística com alusão ao trecho preferido da canção.
- **Figuras de linguagem** com Ênfase na **Metáfora**; O que é; Metáfora: expressão da escrita e da fala em nossa vida; Função da Metáfora no texto; Exemplos de Metáfora; Metáfora na música e poesia; Metáfora nas propagandas; Atividade; Analisar Metáfora na Canção Geração Coca-Cola; Na Canção Rosa de Hiroshima e na propagando da Batata Ruffles.
- **Metáfora (Revisão)**; Atividade: Análise de Metáfora em tirinhas e charges.
- **Gênero textual Notícia**; O que é; Sua função; Características; Estrutura de uma notícia; Exemplos; Notícia x Reportagem diferenças.
Atividade on-line - Qual o objetivo principal do gênero textual notícia?

A notícia é encontrada geralmente em que suportes? Aponte as principais características do gênero textual notícia.

Gênero textual notícia: Revisão; Produção textual de uma Notícia:

- **Gênero textual Charge:** O que é; Sua função; Características da Charge; O que a charge retrata? Origem da Charge; Associação com o gênero notícia; Texto visual; Humor x Crítica. Charge: Narrativa efêmera? Atividade escrita.
- **Charges Meio – Ambiente;** Leitura de Charges meio ambiente; Reflexão; Discussão; Atividade escrita Charge Chapeuzinho Vermelho; Charges do GREENPEACE; Para casa: Pesquisa Greenpeace; Significado do nome; Missão; Ano e motivo da sua criação.

Apresentação oral da pesquisa sobre o Greenpeace

- **Gênero textual Entrevista:** O que é; Função social; Tipos de entrevista; Atividade Entrevista Pessoal;

Gênero textual Entrevista: Características da Entrevista; Marcado pela oralidade; Transcrição fidedigna; Estrutura; Elaboração de roteiro para entrevista; **Atividade;** Elaborar entrevista com alguém mais velho do que você. **Orientações:** Pergunte sobre sua infância, brincadeiras, músicas da época... Enfim, aproveite para “matar” suas curiosidades a respeito dessa pessoa. Não esqueça de iniciar anotando seus dados pessoais. (Nome completo, o que faz, idade, etc.).

(Revisão) Gênero textual Entrevista; Exemplos de entrevistas; Atividade escrita Entrevista com o **Coronavírus**

- **Gênero Textual Biografia;** O que é; Função; Caráter documental; Características da Biografia; Narrativa escrita na 3ª pessoa; Atividade com Biografia da escritora Ruth Rocha
- **Estrutura básica de uma Biografia;** Exemplo de Biografia (Maurício de Sousa); Atividade - Elaboração de um roteiro biográfico;

Leitura da Biografia dos componentes da Turma da Mônica. **Atividade:** Elaborar e produzir Biografia de um artista ou alguém que admire.

Revisão Gênero textual Biografia; Apresentação oral da Biografia construída; **Para casa:** Pesquisa sobre a estrutura de uma Autobiografia.

Desafios matemáticos.

Gênero Textual Autobiografia - O que é; Função; Caráter documental; Características da Autobiografia; Estrutura básica de uma Autobiografia;

Narrativa escrita na 1ª pessoa; Elaboração de um Projeto Autobiográfico.
Atividade Escrita de Autobiografia

Organização do Projeto Autobiográfico: “**FRAGMENTOS DA VIDA**” por Paloma Martins.

1ª Atividade do Projeto Autobiográfico: Escrita da ***Apresentação Pessoal***.

- Nome, idade, data de nascimento.

Descrever características pessoais (físicas e psicológicas) defeitos, qualidades e tudo que acreditar que as pessoas podem saber a seu respeito. Pois só precisa contar o que quiser;

2ª Atividade Projeto autobiográfico. Dinâmica “**Conexão com a infância**”. Se possível, peça a sua mãe ou avó que pegue uma (ou mais) foto(s) de você criança que representem fases diferentes da sua vida até a atualidade. Em seguida, organize as fotos na ordem cronológica. Depois, convido você a se conectar com sua infância, através da criança que ainda habita em você. Respire fundo, feche os olhos por alguns instantes, e, depois vá calmamente olhando as fotos uma por uma, olhe para sua foto, para os olhos dessa criança, ative seus sentimentos e memórias que te marcaram em cada foto/fase. Fale por essa criança (**em primeira pessoa ok?**)

Gostaria que falasse a idade, quais as brincadeiras favoritas, as memórias que lembra quando tinha essa idade. O que estava fazendo nesta foto, suas características

OBS:. (Não precisa ser tudo na mesma hora e também não precisa ser sozinha, pode chamar alguém para se conectar junto com você!). **Atividade:** Registro escrito de alguma dessas fases.

3ª Atividade do Projeto autobiográfico. Nascimento e Família. Chegou o momento de falar sobre seu **Nascimento e Família**. Escreva a parte que se lembra, e complete com relatos da sua família. O que a mamãe se lembra da gravidez em que esperava por você, como ela se sentiu quando olhou para o seu rostinho pela primeira vez... Também pode perguntar ao pai, a avó, avô... Etc. Assim vai saber como as pessoas que mais ama se sentiram quando você chegou ao mundo.

18/08- Gênero textual Acróstico - O que é; Origem; Estrutura vertical com letras iniciais ; Essência poética;

4ª Atividade do Projeto autobiográfico. Construção Acróstico com iniciais **do nome**

Falando de Família - Vídeo da música UTOPIA (Padre Zezinho). Revivendo memórias do educando em relação à família; Revisão do Gênero ACRÓSTICO.

5ª Atividade do Projeto autobiográfico: Construção Acróstico com iniciais FAMÍLIA.

A arte a partir de fragmentos; Mosaico: O que é ; Onde e como **pode ser/é** utilizado; O mosaico na arquitetura; Tipos de Mosaico; História do Mosaico; Atividade escrita sobre o MOSAICO; Confecção de mosaico com formas feitas com rolo de papel higiênico.

Poema MOSAICOS (Rubem Alves); Gênero textual poema; Poema/Intertextualidade; Atividade escrita com o poema MOSAICOS; Discussão oral e Interpretação escrita do poema; Conceito de intertextualidade (Poema com o texto Bíblico citado no mesmo).

Mosaico Itabunense; Biografia **Valdirene Borges;** Mostra de obras de Valdirene Borges; Obras de Valdirene Borges na Oncologia, na Casa de Apoio do GACC e na praça Clara Kauark (uma das fundadoras do GACC); Exemplos de Mosaicos simples; Confecção de um Mosaico com colagem de papel colorido

Entrevista de 1º contato

Fizemos uma dinâmica chamada “**A viagem dos meus sonhos**” para observar as prioridades e perspectivas de **Ana Clara** em relação a sua vida e ao futuro.

Escuta e análise oral da Canção **Tente outra vez (Raul Seixas)**. Refletindo sobre o momento de pandemia, sobre não desistir de cuidar da saúde física, emocional, mental e também não desistir dos sonhos, e que os estudos podem nos conduzir à muitas realizações. Para Casa: Escrita de texto autobiográfico intitulado **Meus sonhos...**

Análise da Canção Preferida dos (as) alunos(as): contexto tempo/espaço, motivação para a criação da mesma. Ana Clara (Valeu amigo - (Pikeno & Menor); Leitura da letra da canção escolhida; Exposição oral da aluna falando sobre a canção escolhida.

Apresentação da pintura realizada pela aluna; Explicação sobre a sua produção artística com alusão ao trecho preferido da canção.

Figuras de linguagem com Ênfase na **Metáfora;** O que é; Metáfora: expressão da escrita e da fala em nossa vida; Função da Metáfora no texto;

Exemplos de Metáfora; Metáfora na música e poesia; Metáfora nas propagandas; Atividade; Analisar Metáfora na Canção Geração Coca-Cola; Na Canção Rosa de Hiroshima e na propagando da Batata Ruffles.

Metáfora (Revisão); Atividade: Análise de Metáfora em tirinhas e charges.

Entrega de Kit de Artes para Ana Clara (Ambulatório);

Gênero textual Notícia; O que é; Sua função; Características; Estrutura de uma notícia; Exemplos; Notícia x Reportagem diferenças. **Atividade on-line** - Qual o objetivo principal do gênero textual notícia? A notícia é encontrada geralmente em que suportes? Aponte as principais características do gênero textual notícia.

Gênero textual Entrevista: O que é; Função social; Tipos de entrevista; Atividade Entrevista Pessoal;

Gênero textual Entrevista: Características da Entrevista; Marcado pela oralidade; Transcrição fidedigna; Estrutura; Elaboração de roteiro para entrevista; **Atividade;** Elaborar entrevista com alguém mais velho do que você.

Orientações: Pergunte sobre sua infância, brincadeiras, músicas da época... Enfim, aproveite para “matar” suas curiosidades a respeito dessa pessoa. Não esqueça de iniciar anotando seus dados pessoais. (Nome completo, o que faz, idade, etc.).

Eu e meus AMIGOS - Vídeo da música: **Valeu Amigo.** Revivendo memórias do educando em relação aos amigos; **Conversa Direcionada:** Você tem muitos amigos? Como tem sido sua relação com eles durante a pandemia? Eles foram ou são presentes em alguns fatos marcantes da sua vida? E em relação ao seu tratamento?

6ª Atividade do Projeto autobiográfico: Escrita **“Eu e meus AMIGOS”**
MOSAICO: A arte a partir de fragmentos; Mosaico: O que é ; Onde e como **pode ser/é** utilizado; O mosaico na arquitetura; Tipos de Mosaico; História do Mosaico; Atividade escrita sobre o MOSAICO; Confeção de mosaico com formas feitas com rolo de papel higiênico.

MOSAICOS (Rubem Alves); Gênero textual poema; Poema/Intertextualidade; Atividade escrita com o poema MOSAICOS; Discussão oral e Interpretação escrita do poema; Conceito de intertextualidade (Poema com a arte plástica Mosaico, visão filosófico/científica de Bachelard, finalizando com o texto Bíblico citado no mesmo).

Mosaico Itabunense; Biografia **Valdirene Borges;** Mostra de obras de Valdirene Borges; Obras de Valdirene Borges na Oncologia, na Casa de Apoio do GACC e na praça Clara Kauark (uma das fundadoras do GACC); Exemplos

de Mosaicos simples; Confecção de um Mosaico com colagem de papel colorido
Desafio mental de memória visual (imagem): **Encontre o cavalo;**

VIVENDO A FILOSOFIA - Interpretação oral e escrita do texto: **A verdade e a mentira.** Conceitos de verdade e mentira; Conversa informal: A verdade e a mentira sob a ótica das conveniências sociais; No texto há um trecho em que a mentira descreve a verdade pela ótica dela. Faça a sua descrição da verdade e da mentira pela sua ótica particular e/ou familiar; Discussão do posicionamento dos alunos diante de situações hipotéticas em que “precise” mentir/falar a verdade.

Raciocínio lógico-matemático. Provocação: **Enigma Roubo na Loja;** Desafio: **Cortar o bolo em 8 partes iguais com 3 cortes** e **Charada do avô.** Atividade escrita: **Desafio amigas na Piscina;**

Enigmas de lógica. Atividade escrita: **Desafio os amigos e as figurinhas**

Entrega dos kits para participação nas oficinas do **V Congresso Mirim Oncológico do Gacc Sul Bahia - A SAÚDE E O SUJEITO, DIÁLOGOS POSSÍVEIS NO TEMPO/ESPAÇO VIRTUAL**

Outras ações nortearam nosso trabalho:

- Entrega de Kits pedagógicos para crianças / adolescentes;
 - Formação Continuada Online promovida pela Secretaria Municipal de Educação baseada na Pedagogia Histórico Crítica;
 - Congresso Mirim
 - Estágio Supervisionado de Psicopedagogia Online;
 - Participação de Cursos que contribuíram para a nossa formação
- Curso debates / fóruns webinários;
- Encontro virtual com psicóloga para dialogar sobre as emoções em tempo de pandemia
 - Elaboração e envio de vídeos com a temática GRATIDÃO para as equipes de profissionais da saúde, voluntários e secretaria de Educação de Itabuna;
 - Reuniões online com a equipe multiprofissionais de Saúde;
 - Roda de Conversa natalina no ambulatório;

4. QUADRO DE AÇÕES 2020

AÇÕES REALIZADAS	PÚBLICO ENVOLVIDO	RESULTADOS
Semana Pedagógica	Equipe ATEHD	Rfletir, dialogar e ressignificar como o Atendimento Educacional Hospitalar e Domiciliar pode planejar mediações pedagógicas de forma a possibilitar um novo olhar sobre práticas educativas já existentes
Contato via telefone/ email/ whatsapp com as crianças/ adolescentes no período da pandemia com o objetivo de levantar dados para a realização do atendimento remoto	Equipe ATEHD Crianças/ adolescentes	Estabelecer contato com as crianças e adolescentes em período pandêmico e levantamento de dados para o início do atendimento remoto
Elaboração e envio de vídeos educativos para fortalecimento do vínculo afetivo entre professores e alunos	Equipe ATEHD Crianças/ adolescentes	Estabelecer vínculo afetivo entre crianças/ adolescentes e professor.
Elaboração da Proposta do Atendimento Remoto Emergencial	Equipe ATEHD	Início do Atendimento Emergencial Remoto

Reuniões Coletivas online de planejamento para organização de aulas remotas	Equipe ATEHD	Organização da carga horária e elaboração de planejamento para vídeos aulas
Entrega de Kits pedagógicos para algumas crianças/adolescentes	Equipe ATEHD	Material didático pedagógico para uso das crianças/adolescentes
Formação Continuada Online promovida pela Secretaria Municipal de Educação baseado na Pedagogia Histórico Crítica	Professores da Rede Municipal de Itabuna Equipe Técnica Convidados	Conhecimento sobre a Nova Proposta político pedagógica da Rede Municipal de Ensino
Congresso Mirim	Equipe ATEHD Crianças/adolescentes Equipe de Multiprofissionais da Saúde	Possibilitar informações sobre a saúde e o sujeito, diálogos possíveis no tempo espaço virtual
Estágio Supervisionado Online	Equipe ATEHD Crianças/adolescentes Estagiárias da Instituição ISEO	Promoção de conhecimento e experiências no contexto hospitalar

<p>Elaboração e envio de vídeos com a temática gratidão para as equipes de profissionais da saúde e voluntários</p>	<p>Equipe ATEHD Crianças/ adolescentes Familiars</p>	<p>Promover homenagem a todas as equipes que colaboram com a saúde do sujeito em tratamento de saúde</p>
<p>Participação de cursos e palestras online</p>	<p>Equipe ATEHD</p>	<p>Colaborar com a formação e prática educativa</p>
<p>Reuniões online com a equipe Multiprofissionais de Saude</p>	<p>Equipe ATEHD Equipe de Multiprofissionais da Saúde</p>	<p>Socializar situação de saúde de crianças e adolescentes que chegam ao ambulatório Alinhar práticas a serem realizadas no ambiente de trabalho</p>
<p>Roda de Conversa natalina</p>	<p>Equipe ATEHD Crianças/ adolescentes Familiars/acompanhantes</p>	<p>Promoção de momento com canções natalinas Distribuição de lanche</p>
<p>Avaliação Institucional</p>	<p>Equipe do ATEHD</p>	<p>Avaliar as ações pedagógicas realizadas destacando Aspectos positivos e negativos</p>

5. DESAFIOS PARA 2021

- ✓ Necessidade do parecer que regulamenta o Atendimento Educacional Hospitalar e Domiciliar no município de Itabuna;
- ✓ Necessidade urgente de material didático pedagógico e ludo-pedagógico para realização dos atendimentos;
- ✓ Realização do I Fórum de Educação Inclusiva;
- ✓ Secretária com carga horária de 40 horas;
- ✓ 03 professoras com especialização em Psicopedagogia;
- ✓ 04 estagiárias com formação em pedagogia ou psicologia.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Neste ano, fortalecemos a identidade da equipe na busca de garantir as crianças e adolescentes em tratamento de saúde o direito à educação. Foi uma experiência atípica tendo em vista a permanência da circulação do vírus e conseqüentemente os atendimentos individuais e coletivos de forma remota onde levamos em consideração as demandas e necessidades dos sujeitos atendidos.

É imprescindível que se enfrentem os desafios que são emergência, fazendo do ato da docência a grande oportunidade para ampliação de novas práticas, novas posturas, que por consequência, novos conhecimentos. Essas mudanças, requerem de nós ações e comprometimentos que configuraram novas responsabilidades, que constitui em valiosa contribuição para cada indivíduo assistido, nesse tão importante momento de superação de desafios.

Assim, o ATEHD ao desenvolver seu trabalho, busca assegurar a todas as crianças e adolescentes o direito à educação em qualquer condição e circunstância da vida. Acreditamos que para além de um “aluno-paciente”, existe uma criança/adolescente que pensa, sente, sorri, chora, deseja... Sujeitos plurais com infâncias e adolescências diversas, multiculturais e sociais.



GACC
Grupo de Apoio à Criança com Câncer

**ATENDIMENTO EDUCACIONAL HOSPITALAR E
DOMICILIAR**

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA



ANEXOS

CALENDARIO – 2020

FEVEREIRO							06 dias – 48horas
D	S	T	Q	Q	S	S	
						1	11 a 14 - Planejamento das atividades e organização dos espaços
2	3	4	5	6	7	8	17- Início do ano letivo
9	10	11	12	13	14	15	24 a 26 – Feriado de Carnaval
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
MARÇO							13 dias – 104 horas
D	S	T	Q	Q	S	S	
1	2	3	4	5	6	7	06 –Planejamento Coletivo
8	9	10	11	12	13	14	18- Início da Pandemia/ Atividades paralisadas
15	16	17	18	19	20	21	19 – Dia de São José (Padroeiro da Cidade de Itabuna)
22	23	24	25	26	27	28	31- Vídeo educativo plataformas digitais
29	30	31					
ABRIL							12 horas

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

07- Vídeo educativo plataformas digitais
13- Vídeo educativo plataformas digitais
09 e 10- Sexta-feira Santa
21- Feriado de Tiradentes
27- Vídeo educativo plataformas digitais

MAIO							12 HORAS
-------------	--	--	--	--	--	--	-----------------

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

01 - Feriado – Dia do Trabalho
08- Vídeo educativo plataformas digitais
13- Vídeo educativo plataformas digitais
19- Vídeo educativo plataformas digitais

JUNHO							16 Dias – 96 horas
--------------	--	--	--	--	--	--	---------------------------

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

03- Início do Ensino Remoto Emergencial
05 e 19- Planejamento coletivo online/ Google Meet
11 – Feriado Corpus Christ
16- Início da Formação Continuada a Distância da Rede Municipal de Itabuna
24,25 e 26 -Feriado Junino

JULHO							21 Dias – 126 horas
--------------	--	--	--	--	--	--	----------------------------

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18

02 - Independência da Bahia
10, 17, 24 e 31 –Planejamento Coletivo online/ Google Meet
28 – Feriado – Aniversário de Itabuna

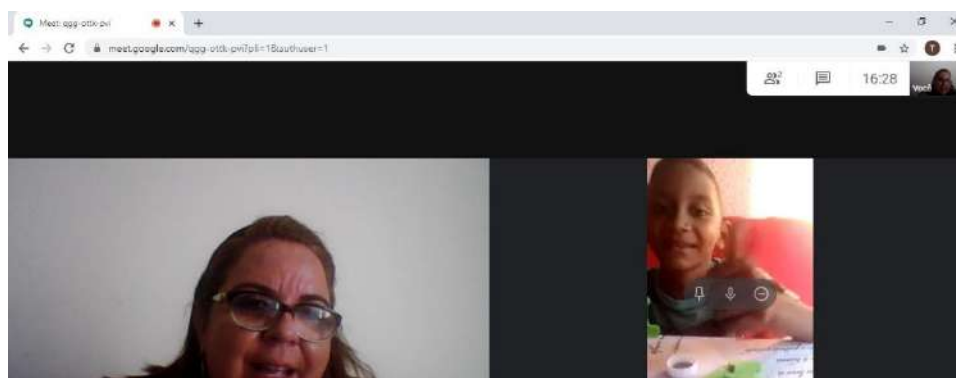
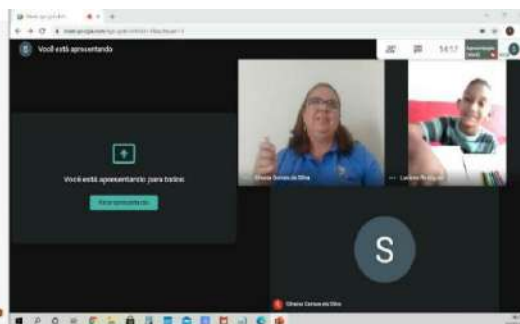
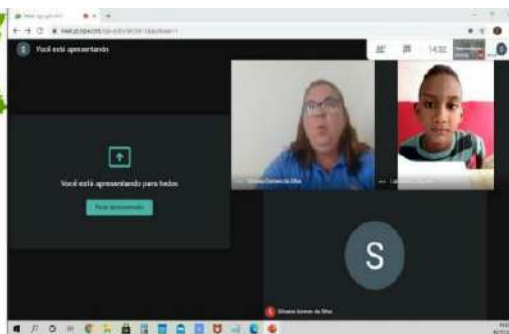
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

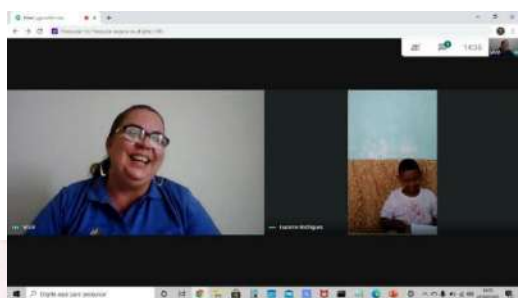
AGOSTO							20 Dias – 120 horas
D	S	T	Q	Q	S	S	
						1	05- Reunião com Multi profissionais online (Saúde e Educação)/ Google Meet
2	3	4	5	6	7	8	7, 14, 21 e 26 – Planejamento Coletivo online/ Google Meet
9	10	11	12	13	14	15	11 – Feriado dia do estudante
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						
SETEMBRO							21 Dias – 126 horas
D	S	T	Q	Q	S	S	
		1	2	3	4	5	01- Reunião com Multi profissionais online (Saúde e Educação)/ Google Meet
6	7	8	9	10	11	12	07- Feriado – Independência do Brasil
13	14	15	16	17	18	19	04, 11, 18 e 25 – Planejamento Coletivo online/ Google Meet
20	21	22	23	24	25	26	15 e 16 – Congresso Mirim Online
27	28	29	30				
OUTUBRO							15 Dias – 90 horas
D	S	T	Q	Q	S	S	
				1	2	3	09, 23 e 30 – Planejamento Coletivo online/ Google Meet
4	5	6	7	8	9	10	06 - Reunião com Multi profissionais (Saúde e Educação)
11	12	13	14	15	16	17	12 a 16 – Recesso
18	19	20	21	22	23	24	19 – Feriado Municipal – Dia do Comerciante
25	26	27	28	29	30	31	28- Feriado – Dia do Funcionário Público
NOVEMBRO							21 Dias – 126 horas
D	S	T	Q	Q	S	S	
							02- Feriado de Finados

1	2	3	4	5	6	7	10- Reunião com Multi profissionais online (Saúde e Educação) / Google Meet 06, 13, 20 e 27 – Planejamento Coletivo online/ Google Meet 15 – Feriado – Proclamação da República 21- MC DIA FELIZ 30- Entrega dos relatórios a escolas/pais/responsáveis
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						
DEZEMBRO							14 Dias – 84 horas
D	S	T	Q	Q	S	S	04 e 11 – Planejamento Coletivo online/ Google Meet
		1	2	3	4	5	15- Participação do ATEHD no Webnario da FAE- Curitiba
6	7	8	9	10	11	12	18 - Último dia letivo
13	14	15	16	17	18	19	16 – Reunião com Multi profissionais online (Saúde e Educação) / Google Meet
20	21	22	23	24	25	26	21 – Avaliação Coletiva Institucional
							23- Entrega do relatório final a SEC Municipal de Educação
27	28	29	30	31			25 – Feriado-Natal

FOTOS DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL HOSPITALAR E DOMICILIAR – ATEHD (ENSINO REMOTO EMERGENCIAL)

ANEXO:





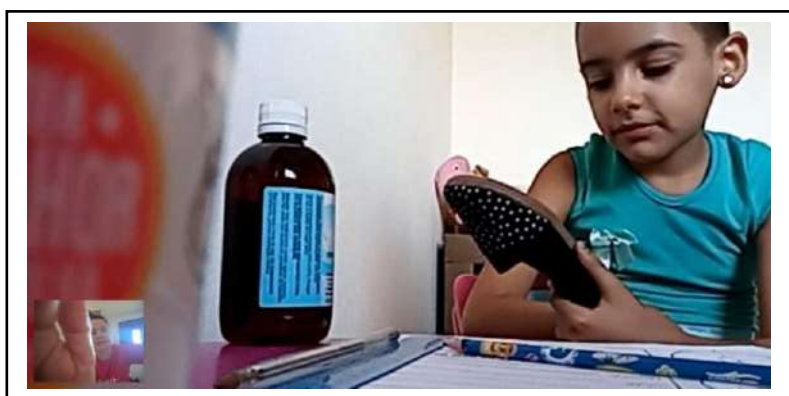
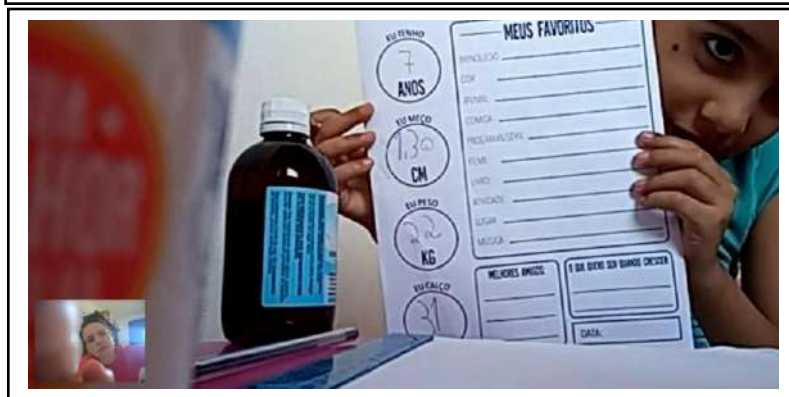
A **Vogais**
E I
U O

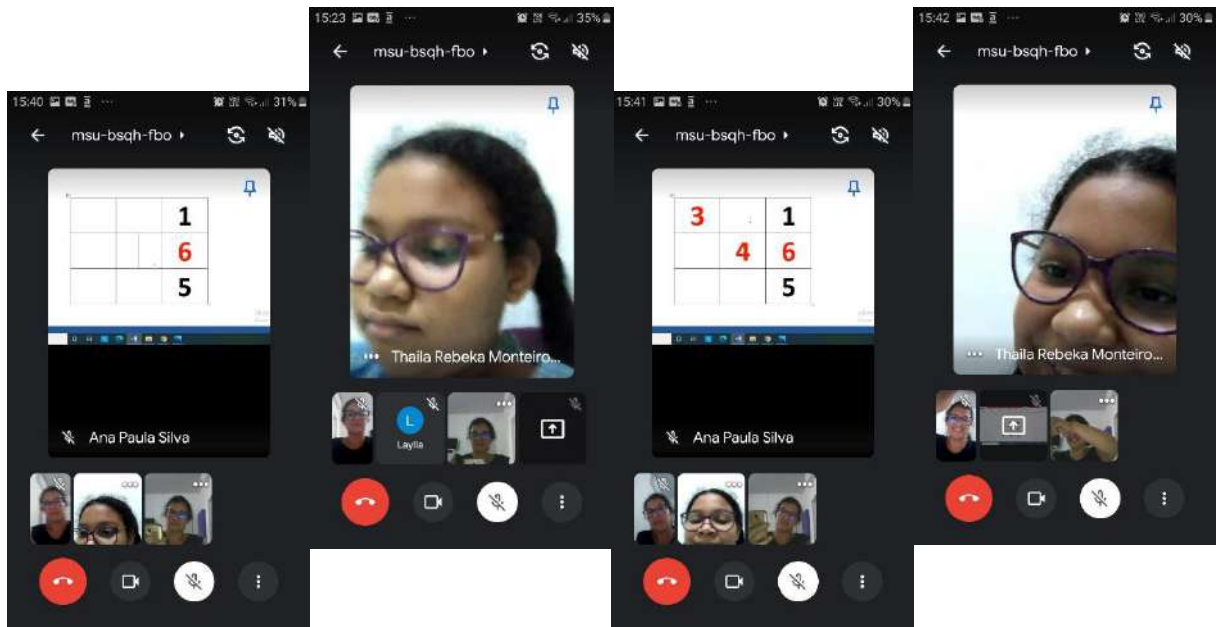


Identificação das cores



Noção de quantidade







Fotos 07, 08 e 09: Higiene das mãos e os cuidados com o Coronavírus – Coordenação motora, higiene, saúde, cores, quantidade. Junho/2020.

Fonte: Arquivo da professora

